

心が帰る場所

混声三部合唱

作詞・作曲：奥華子

Andante (♩=76~80) [A]

Soprano *mp*
さくらーゆれーてるーはるのこうーえんー くもがーうかーんでーる

Alto *mp*
さくらーゆれーてるーはるのこうーえんー くもがーうかーんでーる

Male

9
あやせーがわー あきのーゆうぐれーま つなみーきはー ずっとーだれーかをーみ

あやせーがわー あきのーゆうぐれーま つなみーきはー ずっとーだれーかをーみ

Uh

13 [B] *mp*
まもっーてるー Uh_____ うまれ て Uh_____

mp *mf*
まもっーてるー Uh_____ うまれ て Uh_____ たくさ

mf
このまーちでうま れてー であえたーたくさ

18 *mf*
Uh_____ つなが っ てい くー つなが っ

ん のひと かこもーみらーいもーいまー つなが っ てい くー つなが っ

ん のひと かこもーみらーいもーいまー つなが っ てい くー つなが っ

心が帰る場所

☐ 2x. a tempo

22 *f*

ているー はれのひもーあめのひもーいつだってー わ

ているー はれのひもーあめのひもーいつだってー わ

ているー はれのひもーあめのひもーいつだってー わ

26

らいあーえるーひとがいのしあーわせーがんばってねーげんきでねーいってくれるー

らいあーえるーひとがいのしあーわせーがんばってねーげんきでねーいってくれるー

らいあーえるーひとがいのしあーわせーがんばってねーげんきでねーいってくれるー

30 1. *p* ※B.O. = bouche ouverte

こころがーかえるーばしょーこころがぼくのふるーさと B.O. _

こころがーかえるーばしょーこころがぼくのふるーさと

こころがーかえるーばしょーこころがぼくのふるーさと B.O. _

37 ☐ *mp*

あおぞーらみーあげーたハーピーーばしーどんなーあしーたがーまっっているーかなー

心が帰る場所

41 *mp*

なつま—つり—には—こ ども の —こ え— まつ の—こ も—まき—でふ ゆむか—える —

なつま—つり—には—こ ども の —こ え— まつ の—こ も—まき—でふ ゆむか—える —

mp

なつま—つり—には—こ ども の —こ え— まつ の—こ も—まき—でふ ゆむか—える —

46 **E** *mp*

こ の む ころ に け し き が

こ の む ころ に け し き が

mf

こ の は—し の む こ う に— み た こ と—の な い け し き が

50 *mf*

ひろが っ て く— ひろが っ て い る—

mf

ぼく の—み ら—い が—い ま— ひろが っ て く— ひろが っ て い る—

ぼく の—み ら—い が—い ま— ひろが っ て く— ひろが っ て い る—

54 **F** *f*

— に じ い ろ に—は ば た い た—と り た ち も— む か し—か ら— つ な が っ て

— に じ い ろ に—は ば た い た—と り た ち も— む か し—か ら— つ な が っ て

f

— に じ い ろ に—は ば た い た—と り た ち も— む か し—か ら— つ な が っ て

心が帰る場所

58

きたいーのちーまもるべきーひとがいるーばしょがあるーこころがーかえる

きたいーのちーまもるべきーひとがいるーばしょがあるーこころがーかえる

きたいーのちーまもるべきーひとがいるーばしょがあるーこころがーかえる

62

G

ーばしょーここがぼくのふるーさと

ーばしょーここがぼくのふるーさと

ーばしょーここがぼくのふるーさと

73

H

f

たいせつなーことーおしえてくーれたーのはーいつのひもーぼくがあるいてき

たいせつなーことーおしえてくーれたーのはーいつのひもーぼくがあるいてき

たいせつなーことーおしえてくーれたーのはーいつのひもーぼくがあるいてき

77

rit. *f* | 2.

たみちーーはれがぼくのふるーさと

たみちーーはれがぼくのふるーさと

たみちーーはれがぼくのふるーさと