

心が帰る場所

同声二部合唱

作詞・作曲：奥華子

Andante (♩=76~80)

A unis.
mp



さくらーゆれーてるーはるのこうーえんー



くもがーうかーんでーる あやせーがわー あきのーゆうぐれーまつなみーきはー



ずっとーだれーかをーみ まもっーてるー このまーちでう

Uh_____



ま れてー で あ え たーた く さ ん の ひ と か こ もーみ らーい もーい ま

う ま れ て で あ え た ひ と



ー つ な が っ て い くー つ な が っ て い るー は れ



の ひ もーあ め の ひ もーい つ だ っ てー わ ら い あーえ るーひ と が い る し あーわ せーが ん

心が帰る場所

28

ばってねーげんきでねーいっ て くれるー ころろがーかえるー ばしょー ここ

Musical notation for measures 28-31, featuring a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the left hand and a vocal line in the right hand.

32

1.

が ぼくのふるーさと あおぞーらみーあげーたハ

D unis. *mp*

Musical notation for measures 32-35, including a first ending bracket and a triplets section. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes.

38

ーブーばしー どんなーあしーたがーまっ ているーかなー なつまーつりーにはーこ

Musical notation for measures 38-41, continuing the piano accompaniment and vocal line.

42

どものーこえー まつのーこもーまきーでふ ゆむかーえるー

Musical notation for measures 42-45, including a key signature change to 2/4 time.

46

E div. *mf*

div. この むこうに けしきが

こ のはーしのむこ うにーみた ことーのない けしきが

Musical notation for measures 46-49, featuring a dynamic change to *mf* and a 'div.' marking.

50

mf

ぼくのーみらーいがーいまー ひろが っ て くー ひろが っ ているー

Musical notation for measures 50-53, continuing the piano accompaniment and vocal line.

心が帰る場所

54 *f* **F**

にじいろにーはばたいたーとりたちもーむかしーからーつながって

58

きたいーのちーまもるべきーひとがいるーばしょがあるーこころがーかえる

62 **G** **H** *f*

ーばしょーこころがぼくのふるーさと たいせつなーことー

74

おしえてくーれたーのはーいつのひもーぼくがあるいてきたみちー

78 *rit.* *f* 2.

ーはれがぼくのふるーさと